

Chapitre S : Solides, perspective et patron

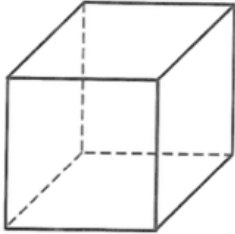
1^{ère} Partie : Perspective cavalière des solides



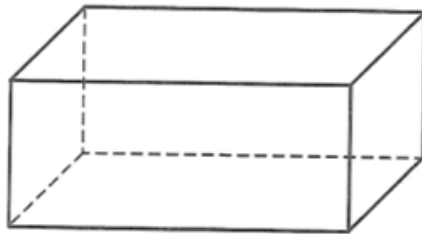
Définition : Les polyèdres sont des solides délimités par des surfaces planes.

Exemples : Voici des polyèdres dessinés en perspective cavalière.

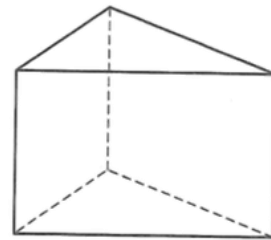
Un cube



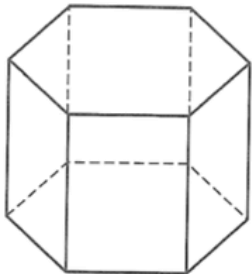
Un pavé droit ou
parallélépipède rectangle



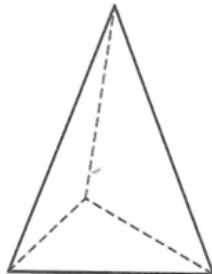
Un prisme à base
triangulaire



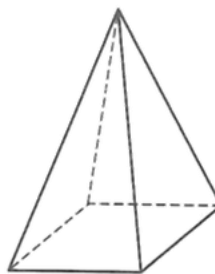
Un prisme à base
hexagonale



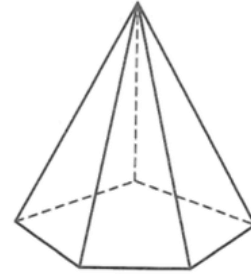
Une pyramide à
base triangulaire



Une pyramide à
base carrée

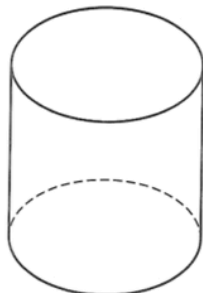


Une pyramide à
base pentagonale

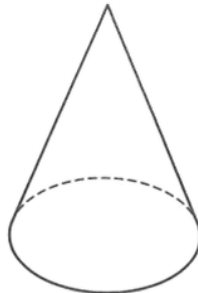


Exemples : Voici des non-polyèdres dessinés en perspective cavalière.

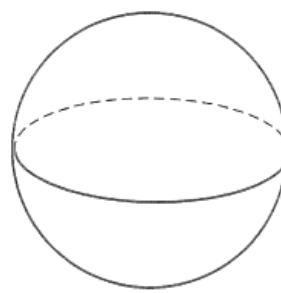
Un cylindre de
révolution



Un cône de
révolution



Une sphère
ou boule

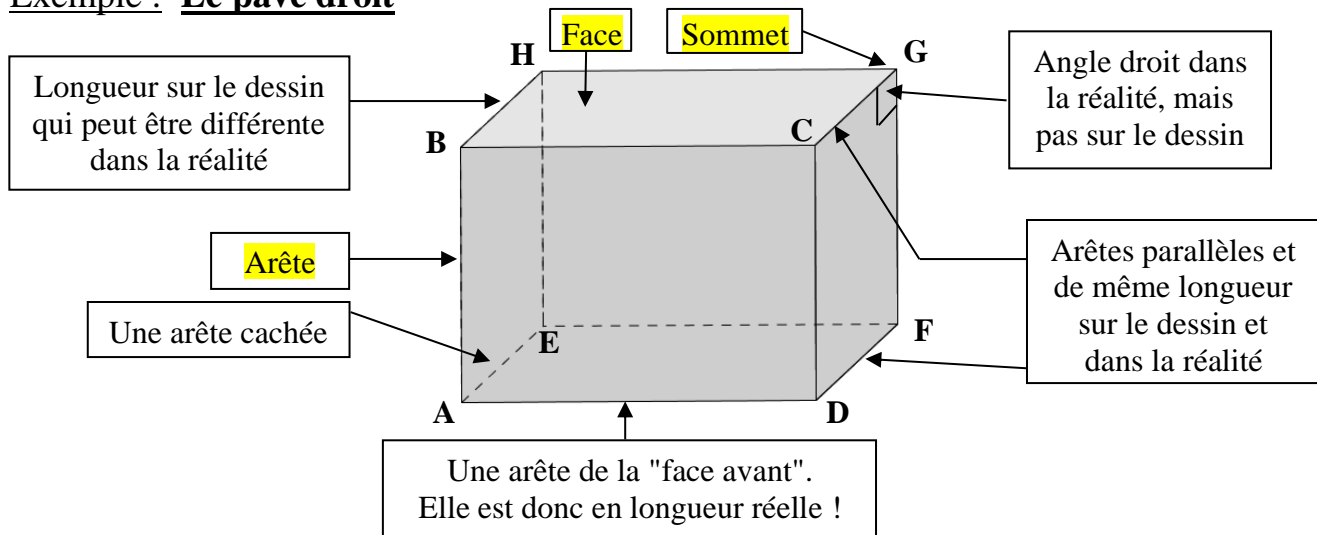


La **perspective cavalière** est une technique de dessin qui permet de représenter un objet de l'espace sur une surface plane comme une feuille de papier. Elle donne l'impression de voir l'objet en 3 dimensions.

Les règles de la perspective cavalière :

- les arêtes parallèles du solide sont représentées par des segments parallèles,
- les arêtes parallèles et de même longueur du solide sont représentées par des segments parallèles et de même longueur,
- les arêtes cachées sont représentées en pointillés,
- les arêtes ou faces à l'avant et à l'arrière, ne sont pas déformées.

Exemple : Le pavé droit



Définition : Un pavé droit (ou parallélépipède rectangle) est un solide ayant exactement 6 faces, toutes rectangulaires.

Remarque : Le cube est un pavé droit particulier car ses faces sont des rectangles particuliers : des carrés.

Exercices interactifs



Vidéo